

В ПЕРЕД

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И АДМИНИСТРАЦИИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Газета издается
с 1954 года

№ 15 (1395)

Четверг, 18 апреля 1985 года

Выходит один раз в неделю

Цена 2 коп.

40-летию Победы — наш ударный труд!

В счет Ленинского субботника

Около пятисот работников завода трудились 13 апреля в счет Ленинского коммунистического субботника. Уже в 10.00 из цехов стали поступать рапорты о завершении дневных заданий. Фрезеровщик цеха № 18 В. Морозов, бригада прессовщиков цеха № 17 под руководством Л. Лисовской, штамповщик В. Лепкин и маляр Н. Бобров из этого же подразделения, слесари цеха № 16 В. Пицугин, Павлов были первыми, кого заводской штаб субботника поздравил с успехом.

В 11.00 выполнили работу токари цеха № 41 А. Карманов, А. Мордвинцев, М. Еврецких, А. Егоров, В. Ястребов, П. Бахарева, слесарь-сборщик цеха № 19

В. Дворяшин, сверловщица цеха № 105 Г. Гарник и слесарь этого же подразделения В. Козловский, в 11.30 — слесарь Н. Нефедов, токарь А. Царенков, фрезеровщик Е. Волков из цеха № 1, бригада фрезеровщиков В. Шайкова, многие другие.

Отлично трудилась группа мастера А. Горохова из цеха № 20. Мастер Н. Тихонов (цех № 20), работавший за фрезерным станком, справился с дневным заданием к 10.30. В два раза перекрыл дневную норму штамповщик цеха № 17 В. Богомолов.

Такая хорошая заправка создает отличное настроение перед субботником их товарищам по работе.

Есть пятилетка!

В отдел труда и заработной платы завода поступил рапорт о том, что фрезеровщик цеха № 18 Виктор Андреевич Фролов завершил

задание XI пятилетки. Это его подарок 115-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и 40-летию Великой Победы.

КОМСОМОЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

Лучшие по профессии

13 февраля на заводе прошел финальный конкурс «Лучший по профессии» среди молодых работников. В группе фрезеровщиков 4-6 разрядов победу одержал А. Парфенов из цеха № 20, 2-3 разрядов — О. Канчиков (цех № 20). Среди слесарей 4-6 разрядов луч-

шим был Н. Кузьминов (цех № 20), среди слесарей 2-3 разрядов два вторых места присуждены А. Барашкову (цех № 1) и Н. Комиссарову (цех № 20). У токарей 2-3 разрядов лучшим был А. Короннов (цех № 41), 4-6 разрядов — А. Романов (цех № 41).

◆ ЭКОНОМИТЬ — ЗНАЧИТ УМНОЖАТЬ



Бывший старший сержант артиллерии, ветеран Великой Отечественной войны Юрий Дмитриевич Шелобанов работает инженером-технологом в цехе № 41. Трудится честно, добросовестно в этом коллективе с момента его образования.

Фото и пересъемка В. НОВОЖИЛОВА.



В ПАРТКОМЕ ПРЕДПРИЯТИЯ

Партийный комитет предприятия принял постановление «О подготовке и проведении празднования Дня международной солидарности трудящихся 1 мая и Дня Победы Ментьев, слесарь цеха № 41 М. во-

ниях необходимо провести партийные собрания, выпустить праздничные номера газет, празднично оформить подразделения и колон-

В ИСПОЛКОМЕ ГОРОДСКОГО СОВЕТА

«ПРОПАГАНДА»: МЕТОДИКА И ПРАКТИКА

С ПОЗИЦИЙ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИЙНОСТИ

10 апреля состоялась научно-практическая конференция по теме «Наступательность в идеологической борьбе. Опыт и методика разоблачения буржуазной идеологии и пропаганды в процессе политической учебы».

Открывая ее, заместитель секретаря парткома В. Дуркин, в частности, сказал о том, что целью социалистической пропаганды является повышение уровня объективной информированности масс, правдивое изложение вопросов с позиций коммунистической партийности. Этой задаче должна служить и наша сегодняшняя пропагандистская деятельность.

С докладом «XXVI съезд КПСС и июньский (1983 г.) Пленум ЦК КПСС о причинах обострения идеологической борьбы» выступил член методического совета Э. Сюзов. Он отметил, что вопросы идеологической борьбы всегда рассматривались партией как одни из самых основных в партийной работе, так как от них в значительной степени зависит конкретное содержание и результативность идеологической работы марксистско-ленинской партии.

Буржуазная пропаганда использует всю мощь своего идеологического аппарата, все средства, включая ложь и обман, чтобы очернить социалистический строй, подорвать идейно-политическое единство нашего общества. В последние десятилетия во всех развитых капиталистических странах переоснастили свою производственно-техническую базу. Наряду с периодической печатью, которая стала более броской и привлекательной, значительно возросла роль радио- и телепропаганды.

Воздействие этих средств, которыми руководят и манипулируют правящие круги, неизмеримо усилилось. Вопросы идеологической борьбы подняты на уровень государственной политики ведущих капиталистических стран.

Естественно и закономерно, — сказал далее докладчик, — что в

результате осложнения по вине империализма международной обстановки идеологическая борьба между социализмом и капитализмом резко обострилась. Это отмечено как в материалах XXVI съезда, так и в Постановлении июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС.

«Антикоммунизм и антисоветизм — главное идейно-политическое оружие империализма в борьбе двух систем» — эту тему раскрыла перед слушателями заведующая кабинетом политпросвещения завода В. Севастьянова.

— Не будучи в состоянии остановить наступательное развитие социализма военной силой или методами экономической блокады, — отмечалось в выступлении, — антикоммунисты развернули бешеную идеологическую борьбу, стремясь извратить цели нашей политики, пытаясь отравить сознание советских людей. Идеологическая борьба в современном мире разворачивается вокруг конкретных и злободневных проблем: войны и мира, образа жизни, прав человека, исторических перспектив. Буржуазные и ревизионистские фальсификации направлены против развитого социализма прежде всего потому, что именно на этой стадии наиболее полно проявляются его преимущества. Наиболее концентрированно антисоветизм проявляется в мифе о «советской военной угрозе», который всегда служил для атак на социализм. Однако общеизвестно, что вся история нашей страны — от первого документа Советской власти — ленинского Декрета о мире — до новой Конституции СССР — свидетельствует о том, что первое в мире социалистическое государство начертало на своем знамени слово «мир» как высший принцип внешней политики, отвечающий интересам собственного народа и всех других народов планеты.

С вопросом «Контрпропаганда — важное направление идеологической работы партии. Роль пропагандистов, политинформаторов

организаторов марксистско-ленинского образования в задаче борьбы против буржуазной идеологии» выступил лектор общества «Знание» А. Ломтев.

Пропагандист П. Бугайцов рассказал слушателям о методах оперативного использования новейшей политической информации для разоблачения антисоветской клеветы органов буржуазной печати и радио, слухов и домыслов.

Конференция рекомендовала совету по контрпропаганде (председатель — заместитель секретаря парткома В. Дуркин) во взаимодействии с рабочей группой продолжить проведение консультаций, информирование всех категорий идеологических кадров.

Партийным организациям цехов и отделов планировать и направлять работу организаторов контрпропаганды по изучению общественного мнения в коллективе, сбору и анализу вопросов. Заслушивать пропагандистов, политинформаторов, агитаторов по внедрению в практику их работы контрпропагандистской направленности.

Обществу «Знание» (председатель Ю. Новиков) разработать цикл лекций по контрпропаганде и идеологической борьбе.

Методическим советам по марксистско-ленинскому образованию и массово-политической работе продолжить работу по вопросам методики.

Кабинету политпросвещения обобщить опыт работы пропагандистов с использованием элементов контрпропаганды. Проводить занятия с пропагандистами и политинформаторами для успешного решения ими задач разоблачения идеологических диверсий империализма. Провести конференцию с политинформаторами на тему «Наступательность в идеологической борьбе» (май 1985 г.).

Библиотеке кабинета политпросвещения продолжить работу по накоплению материалов. Оперативно информировать идеологический актив о новых книжных поступлениях. Проводить обзоры книжно-газетных и журнальных статей, освещающих вопросы контрпропаганды.

Участники конференции выразили уверенность, что все идеологические кадры завода будут на должном уровне вести контрпропагандистскую работу, развивать у советских людей политическую бдительность, непримиримость к враждебным взглядам, аргументированно раскрывать преимущества социализма, решительно давать отпор идеологическим диверсиям империализма.

О. ЧЕРКУНОВА.

На снимке: выступает зав. кабинетом политпросвещения В. Севастьянова.

Фото В. НОВОЖИЛОВА.

♦ ОТВЕЧАЕМ НА ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ

Советский Фонд мира

«Я и мои товарищи по работе периодически перечисляем дневной заработок в Советский Фонд мира. Не могли бы вы рассказать подробнее о Фонде мира, его целях и задачах, о том, как используются средства, поступающие туда!».

(Из письма в редакцию).

Советский Фонд мира создан в 1961 году его учредителями: Советским комитетом защиты мира, Союзом советских обществ дружбы и культурных связей с зарубежными странами, Советским комитетом солидарности стран Азии и Африки, Комитетом советских женщин, Советским Пагуошским комитетом ученых, Комитетом молодежных организаций СССР, Советским комитетом ветеранов войны, Ассоциацией содействия ООН в СССР, Исполкомом Союза Обществ Красного Креста и Красного Полумесяца и Центросоюзом. Свою деятельность Советский Фонд мира осуществляет также в тесном контакте с ВЦСПС, творческими союзами и другими общественными организациями страны.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СОВЕТСКОГО ФОНДА МИРА

Выражая патриотизм и интернационализм советских людей, руководствуясь целями и принципами миролюбивой внешней политики СССР, закрепленными в Конституции СССР, Советский Фонд мира содействует развитию связей и контактов советской общности с зарубежными организациями и движениями, борющимися за мир, национальную независимость и свободу, развитие дружбы и сотрудничества между народами, запрещение всех видов ядерного оружия и других средств массового уничтожения, достижение всеобщего и полного разоружения. Фонд мира непосредственно и совместно с другими общественными организациями оказывает материальную помощь жертвам империалистических агрессивных и геноцида, а также массовых стихийных бедствий.

Советский Фонд мира принимает участие в финансировании антивоенных, миролюбивых акций (конгрессов, конференций, фестивалей, семинаров, выставок и др.), а также научных исследований проблем мира; в издании публикаций, плакатов, создании кинофильмов и других материалов, отражающих тему мира и дружбы между народами.

Советский Фонд мира самостоя-

тельно общими общественными органами пропагандирует миролюбивую внешнюю политику СССР, поднимает актуальные проблемы международного движения, собственные цели и задачи.

Советский Фонд мира поддерживает и развивает комитеты, фонды и общественными организациями зарубежных стран, стремясь своей целью оказания поддержки антивоенным движениям, организациям и лицам, широким образом занимающимся за мир и международное сотрудничество.

СРЕДСТВА СОВЕТСКОГО ФОНДА МИРА

Средства Советского Фонда мира образуются из поступлений добровольных начальных взносов и иных дарованных средств и иностранных гражданских организаций. Источниками взносов, в частности, являются:

— средства, заработанные лекциями и отдельными на субботниках, вахтах мира, сагах мира и т. п.;

— заработная плата и пенсия в состав трудовых доходов почетных членов;

— личные доходы и сбережения;

— премии, вознаграждения, изобретения и рациональные предложения, авторские права;

— суммы от реализации данного в дар имущества, коллекции произведений искусства, библиотек и ценностей;

— доходы от специальных низуемых спектаклей, концертов, лекций, спортивных выступлений и т. д.;

— вырученные средства от продажи сырья, лекарственных препаратов и т. п.

Передача средств может также оформлена путем отдельных распоряжений, дарения.

Обширна и разнообразна деятельность Фонда мира.

Далекие трагедии не оставляют равнодушными советских людей ни взрослых, ни детей. Фашистской диктатуры Сальвадора, война на Ближнем Востоке, страдания палестинского народа...

Об обостренном чувстве в частности судьбам человека говорит тот факт, что Фонд стал подлинно всенародным. Сотни комиссий содействуют на предприятиях, в научных организациях, в помощи...

◆ НАРОДНЫЙ КОНТРОЛЬ — В ДЕЙСТВИИ

Странная забывчивость

Группа народного контроля цеха № 21 и отдела главного энергетика, которую возглавляет электромонтер В. Кудряшов, является одной из самых действенных на предприятии. В ее составе одиннадцать человек. Основное направление работы — контроль за экономным расходованием топлива, электроэнергии и других видов ресурсов.

В прошедшем году группа провела десять рейдов, в этом году — семь. Ею контролируются практически все подразделения завода. О материалах проверок составляются акты, «сигналы» своевременно направляются администрации цехов. В 1984 году по результатам рейдов было разослано 96 «сигналов», в этом году — 17.

— Мы обращаем внимание администрации подразделений, — говорит В. Кудряшов, — на нерациональное использование сжатого воздуха, воды, тепла, света. Многие из отмеченных нами недостатков устраняются. Однако очень часто при повторных проверках мы вновь наблюдаем те же нарушения. Проверка прошла, все забыли. По-прежнему не выключают, уходя на обед и даже заканчивая рабочий день, свет, не отключают воду. А сжатый воздух? Рабочие умудряются порой положить в верстаки пневмоинструменты, не отключая его подачу! Чем это говорит? Конечно же, о бесхозяйственности и безответственности как со стороны рабочих, так и со стороны мастеров, бригадиров.

В результате проделанной работы на лицевой счет группы зачислено только в первом квартале этого года 1560 рублей, а в прошлые годы — 10960 рублей, в том числе от внедрения рацпредложений 3299 рублей. Среди наиболее активных членов группы хотелось бы назвать моего заместителя В. Чихарева, А. Кольцова, Д. Толочкову, М. Крицкую.

11 апреля в обеденный перерыв группа НК цеха совместно с редакцией провела очередную проверку. Были выявлены следующие нарушения использования энергетических ресурсов.

Цех № 1. Не отключено водяное охлаждение от станка (инв. № 6374) и от программных станков. Наблюдалась утечка сжатого воздуха на магнитоном участке в воздухозаборной гребенке и в месте соединения шланга с пневмоинструментом. Не выключено освещение на заточном участке.

Цех № 2. Наблюдалась утечка сжатого воздуха у сварочной машины МТПГ № 10 (ответственный Носков) и в соединении шланга с дрелью около бугель-пояса.

Цех № 11. Отмечена утечка сжатого воздуха у станка инв. № 10451 в месте соединения шланга с пневмоинструментом на участке мастера Чекалдина и в месте соединения шланга с ножницами мод. 1036, в воздухозаборной гребенке около поста № 5 (ответственные Бодунов, Тайнов). Не выключены местное освещение у станка инв. № 10406, пульт управления. Не отключено водяное охлаждение от сварочной машины инв. № 7546. Горели три газовые горелки на участке мастера Чекалдина.

Цех № 12. Не отключена вода в закалочной ванне № 1, в промывочной ванне на участке оксидации. Не отключен пар в промывочной ванне. Не выключено освещение в помещении вакуумных установок и в складе хранения стальных деталей. Отмечена утечка пара на участке оксидации.

Цех № 13. Горит свет в помещении ультразвуковой проверки деталей.

Цех № 19. Не отключено освещение на группах Ширяева, Болдина, Высокого, в мужской раздевалке. Наблюдалась утечка сжатого воздуха в соединениях шланга с гребенкой на участках Ширяева, Смолкова, Болдина; около установки инв. № 9252. Не исправен воздухозаборный клапан около тельфера (инв. № 4155), не отключена подпиточная вода в бак оборотного водоснабжения.

Как видим, недостатков много. А насколько оперативно реагируют на полученные «сигналы» начальники цехов? — спросила я у В. Кудряшова:

— К сожалению, в последнее время ответы на наши замечания иногда запаздывают. Случается, что и совсем не приходят. Вот свежий пример. 29 марта была проверка корпусов 105 и 107. Нами выявлено не одно нарушение использования энергетических ресурсов, а ответа до сих пор нет. Я уже беседовал на эту тему с руководителем сектора ПГ НК И. Смирновым. Очевидно, надо сделать правилом — вызывать нарушителей на заседание бюро головной группы.

О. АЛЕКСАНДРОВА.

◆ КАДРЫ — ЗАБОТА ОБЩАЯ

Льготы электромонтажникам

Объявляется дополнительный набор женщин в возрасте до 40 лет в группу электромонтажников на пайку в цехи № 4 и 8.

Вместе с улучшением условий и организации труда здесь предусмотрен ряд льгот для успешного освоения этой сложной и ответственной специальности.

Работникам завода, изъявившим желание работать электромонтажниками в цехах № 4 и 8, в первые шесть месяцев сохраняется средний заработок по прежней работе. Кроме того, им начисляется заработная плата за выполненный объем работы по профессии электромонтажника.

В последующие шесть месяцев за работниками сохраняется 50 процентов среднего заработка по

прежней работе. Кроме того, выплачивается заработная плата за объем выполненных работ.

Для молодых рабочих и учеников, поступивших на работу электромонтажниками в цехи № 4 и 8, заработная плата выплачивается в соответствии с действующими положениями. И дополнительно выплачивается премия в размере 50 рублей в месяц за все время обучения.

Премия выплачивается из фонда материального поощрения за успешное освоение профессии электромонтажника.

В течение шести месяцев самостоятельной работы после сдачи на разряд молодым рабочим устанавливаются пониженные нормы выработки, в связи с чем нормы

времени увеличиваются со следующими коэффициентами:

1—3-й месяцы	— 1,5
4—5-й месяцы	— 1,3
6-й месяц	— 1,2

Кроме оплаты труда за выполненные объемы работ, рабочим начисляется премия по фонду заработной платы за выполнение месячных заданий в соответствии с премиальным положением, утвержденным в установленном порядке для этих участков.

По вопросу перевода и оформления обращаться в отдел кадров завода (в здании проходной на третьем этаже). Телефон для справок 5-14-56.

В. СОЛОВЬЕВ,
начальник отдела кадров.

◆ ПЬЯНСТВУ — БОИ!

ОХ, УЖ ЭТА ЗЛОДЕЙКА С НАКЛЕЙКОЙ!

11 апреля Александр Анатольевич Ульянов, рабочий цеха № 10, был задержан в проходной при попытке пройти на территорию в нетрезвом состоянии. Резкий запах алкоголя, имевший место быть, объяснил так: «Выпил по поводу болезни зубов».

Советуем Александру Анатольевичу оформить свидетельство на изобретение нового метода лечения зубов, на худой конец — рац-

предложение.

В нетрезвом состоянии шел с обеда на работу Анатолий Васильевич Платов, работник цеха № 31. Когда его задержали, в здравпункт идти отказался, но в цех просил не сообщать. К работе он не допущен, на него составлен акт.

Вячеслав Михайлович Иванов, работник цеха № 12, тоже пытался пройти через проходную 11 ап-

реля в нетрезвом состоянии: может, думал, что во второй половине дня (а он должен был работать во вторую смену) бдительность караульных притупилась? Состояние свое объяснил так: «У меня сегодня день рождения». В здравпункт идти отказался, к работе не допущен. Чтобы избежать прогула, задним числом написал заявление на административный отпуск.

Дать решительный отпор

◆ ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Уважаемая редакция! Очень хотелось бы на страницах газеты поднять один из самых злободневных вопросов действительности — вопрос о пьянстве, алкоголизме, последствиях этого бедствия, методах борьбы с ним.

Не секрет, что в наше время практически не найти человека, который бы не употреблял спиртного. Пьют по разному поводу и стар, и млад. После выходных в обеденный перерыв на территорию завода проносится огромное количество спиртных напитков, причем задерживаются лишь единицы, остальное преспокойно распивают по укромным местам, а то и прямо у станка.

А бытовое, узаконенное пьянство! На проходах зимы, например.

Но самое страшное — это, пожалуй, не пьянство взрослых, а пьянство подрастающего поколения, нашей смены, надежды и опоры. Нередки случаи появления

нетрезвых подростков на улицах города, а особенно в ДК «Октябрь» во время проведения дискотек. Одна моя знакомая уборщица жаловалась, что после дискотек в женском (!!!) туалете скапливается большое количество порожних бутылок из-под спиртного. И это подростки-девочки в возрасте 15—17 лет!

Считается, что от продажи алкогольных напитков наше государство имеет большой доход, но как сравнить этот доход с разбитыми судьбами людей, развалом семьи, с несчастными детьми, оставшимися без отцов, а в последнее время и без матерей, с сокращением продолжительности жизни у алкоголиков, с огромными затратами государства на лечение пьющих, со снижением производительности труда на производстве, с преступностью «по пьянке»! Мне кажется, что доходы и расходы здесь просто несоизмеримы.

Наше общество должно дать решительный отпор узаконенным десятилетиями традициям, найти в себе силы для пресечения пагубной привычки людей к спиртному. Поэтому я приветствую любые меры нашего правительства, направленные на это.

Необходимо повсеместно развернуть антиалкогольную пропаганду, шире привлекать медицинских специалистов для разъяснения народу колоссального вреда употребления спиртных напитков. И особенно внимание обратить на антиалкогольную пропаганду в среде подрастающего поколения.

Почему бы, например, не организовать при ДК «Октябрь» клуб трезвости? В нашем городе найдется немало людей, которые с радостью откликнутся на такую инициативу, примут самое активное участие в пропаганде трезвости. При этом можно учесть опыт подобных клубов в других городах Союза.

Уважаемая редакция! Я почти не надеюсь, что вы опубликуете эти записи, но поверьте, они сделаны от всей души.

И. А.

Мы делаем ремонт

Любовно заботиться о своем жилье, создавать дома необходимые удобства, уют, сделать свою комнату или квартиру красивой, приятной для семьи и гостей должен каждый человек. Но одноразовых усилий недостаточно. Время от времени нам приходится обновлять интерьер своего жилища, делать ремонт.

Прежде чем приступить к ремонту, надо определить общий цветовой климат в вашей квартире, затем и каждой из комнат. При этом надо иметь в виду, что пестрота в интерьере быстро надоедает, вызывает раздражение.

При выборе цвета обоев, пола, потолка необходимо учитывать освещенность комнат, их габариты и назначение, и, конечно, характер проживающего в квартире (одним нравятся мягкие, спокойные сочетания, стены неброских тонов, близких по цвету к обивке мебели, занавесям; другим больше по вкусу контрастное решение).

Для темных, обращенных на север комнат больше подойдут стены теплых тонов, например, золотистые. А для комнаты, обращенной в солнечную сторону, лучше холодные тона — голубой, зеленый, например. Психологи считают, что благоприятно действует на настроение человека спокойная цветовая гамма, поэтому именно так советуем подбирать цвет стен спальных комнат, рабочих помещений, тогда как общие и детские можно оформить поярче, используя контрастные цвета. Крупный орнамент на обоях зрительно уменьшает помещение.

Четко выраженный вертикальный рисунок как бы увеличивает высоту комнаты, сужая ее, а горизонтальный — создает впечатление большей ширины, но делает комнату ниже. Для прихожей подойдут контрастные сочетания и темные тона, уместна отделка деревом.

Кухня для многих семей одновременно является и столовой. Здесь подойдут контрастные сочетания, яркие открытые тона. Для обоев предпочтителен геометрический рисунок — клетку, полосу, обои — лучше водостойкие. Стены ванной комнаты можно окрашивать как в светлые тона, так и в яркие, насыщенные цвета, на фоне которых нарядно будет смотреться белое оборудование.

Потолки чаще всего белят, но их можно красить и клеевой краской с добавлением колера, оклеивать обоями, что делает помещение более уютным и своеобразным (спальня, детская комната). Но не надо забывать, что темный потолок зрительно уменьшает высоту. В помещениях, имеющих анфиладное решение, то есть когда они просматриваются одно из другого, полы должны быть одного цвета, чтобы не нарушать единство пространства квартиры. Покрытие пола может быть нейтральным по отношению к цвету стен, мебели или доминирующим. Лучше, если линолеум или ковровое покрытие будут в одной тональности со стенами и мебелью. Особенно внимательно советуем отнестись к рисунку коврового покрытия. Так,

если обои в комнате с четким растительным орнаментом, то и покрытие следует подбирать с аналогичным узором.

Батареи, стояки, трубы нередко портят облик помещения. Их следует окрашивать в тон фона обоев. Оконные и дверные рамы, плинтусы обычно нейтральны по цвету, но можно их выделить и как своеобразный элемент декора, окрасить эмалью насыщенного цвета, не выходя из общего колорита квартиры. Приятно выглядят рамы, двери, плинтусы и без покраски. Натуральный цвет древесины сочетается с любой мебелью и придает помещению теплоту и уют.

При оформлении квартиры можно применять цветные витражи на стеклах кухонных и других дверей, фотообои, росписи стен и другие декоративные элементы, но делать это нужно осторожно, учитывая цвет и стиль мебели, общую тональность комнат, чтобы они не исключали, а дополняли друг друга.

К ремонту необходимо тщательно подготовиться: заблаговременно закупить нужную краску, обои. Начинать его надо с устранения неполадок в работе канализации, водопровода, отопления, электро- и газоснабжения. После этого приступают к столярным работам: ремонту дверей, оконных рам, полов, затем ремонтируют штукатурку. Окраску и оклейку обоями производят в последнюю очередь.

С. ЦАРЕНКОВ,
начальник ХКБ.

Взвешивание без весов

В тонком стакане содержится 250 граммов воды, молока, сметаны, 200 граммов крахмала, изюма, сахарного песка, гречки, манки, 160 граммов пшеничной муки, 220-230 граммов риса, фасоли, гороха, пшена, перловки, 90 граммов геркулеса, 245 граммов топленого, 210 — сливочного масла, 240 — растительного масла, 325 — меда, 330 — варенья.

В столовой ложке: 20 граммов воды, меда, молока, топленого и растительного масла, 25 граммов сметаны, сливочного масла, сахарного песка, муки, соды, 30 граммов соли, крахмала, 15 граммов уксуса, маргарина.

В чайной ложке: 7-8 граммов крупы, 5 граммов воды, молока, уксуса, топленого и растительного масла, маргарина, 10 граммов муки, сахара, соли, сливочного масла, сметаны, соды.

Примерно одинаковую массу имеют среднего размера помидор, яблоко, картофелина, огурец — около 100 граммов. Морковь, луковица — 75 граммов. Кочан капусты — 1500 граммов, цветной — 750 граммов. Яйцо без скорлупы — 43 грамма, кусочек сахара — 9 граммов.

Взвесить без весов можно при помощи двух кастрюль разного размера. В меньшую положим предмет, масса которого известна, например, пачку сахара. В большую кастрюлю до краев нальем воды, опустив в нее меньшую кастрюлю. Теперь если вместо сахара положить другие продукты, то вода, поднявшись до прежнего уровня, укажет, что масса их равна массе пачки сахара.

Бережливым

В каждом доме есть поношенные вещи, которые и выбросить жалко, и хранить негде — только место зря занимают. А ведь из таких вещей вполне можно сделать обновы.

Из мужских брюк сшейте юбочку для дочки.

Если брюки неширокие, можно сделать шестиклинку, скроив четыре клина из ткани брюк, а два клина — из другой. А если ширина позволяет, можно сшить юбку-четыреклинку.

Украстье каждый клин аппликацией или вышивкой.

Редактор
Н. А. СИДОРКИНА.



ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ОКТАБРЕ»

18 апреля

Кинозал. Художественный фильм «Три дня в США». Фильм только для взрослых. Начало в 18.00.

19 апреля

Кинозал. Пионерский театр «Трубач». Тематический кинопоказ «Ленин, до факты, воспоминания». 15.00.

Художественный фильм «Ключения Тома Сойера» в 15.30.

Художественный фильм «Ленфильм» (Ленфильм). В 17.30, 19.30, 21.30.

20 апреля

Большой зал. Концерт музыкальной школы. 17.00.

Кинотеатр выходного дня. Художественный фильм «Танцевальная программа клуба под руководством питонова». Начало в 19.00.

Кинозал. Художественный фильм «Семья Ивановых» (фильм). Начало в 17.30, 21.30.

21 апреля

Заклочительный концерт победителей конкурса патристической песни, музыки, танца. Начало в 15.00.

Кинозал. Киноклуб «Рашка». Тематический фильм «Мы — внучата Ильича». Начало в 11.00.

Художественный фильм «Дер» (к/с им. Горького) в 17.30, 19.30, 21.30.

Танцевальная программа клуба под руководством питонова. Начало в 19.00.

КИНОТЕАТР «ЮН»

18 — 19 апреля

Цветная двухсерийная комедия «Четыре мушкетера» (Франция). Сеансы в 18.00, 21.00.

23 — 25 апреля

«Четверо против нас». Начало сеансов в 15.00, 19.00, 21.00.

Это продолжение фильма «Четыре мушкетера».

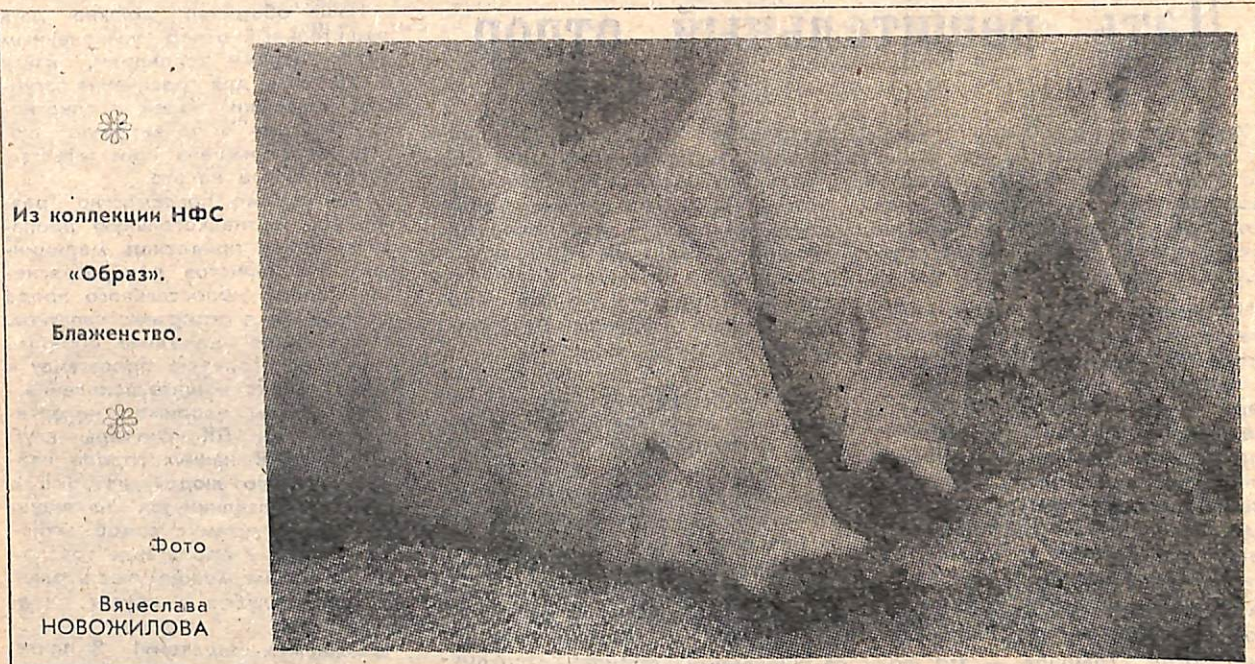
20 — 22 апреля

Новый цветной художественный фильм «Прежде, чем расстаться» (фильм). Сеансы в 15.00, 19.00, 21.00.

Фильм посвящен Победе.

В ролях: Н. Фатеев, И. Костолевский, Сильва и другие.

Поклонники Юрия Ожидать приятный сюрприз не только написал



Из коллекции НФС

«Образ».

Блаженство.

Фото

Вячеслава
НОВОЖИЛОВА

Мы делаем ремонт

Любовно заботиться о своем жилище, создавать дома необходимые удобства, уют, сделать свою комнату или квартиру красивой, приятной для семьи и гостей должен каждый человек. Но одноразовых усилий недостаточно. Время от времени нам приходится обновлять интерьер своего жилища, делать ремонт.

Прежде чем приступить к ремонту, надо определить общий цветовой климат в вашей квартире, затем и каждой из комнат. При этом надо иметь в виду, что пестрота в интерьере быстро надоедает, вызывает раздражение.

При выборе цвета обоев, пола, потолка необходимо учитывать освещенность комнат, их габариты и назначение, и, конечно, характер проживающего в квартире (одним нравятся мягкие, спокойные сочетания, стены неброских тонов, близких по цвету к обивке мебели, занавесям; другим больше по вкусу контрастное решение).

Для темных, обращенных на север комнат больше подойдут стены теплых тонов, например, золотистые. А для комнаты, обращенной в солнечную сторону, лучше холодные тона — голубой, зеленый, например. Психологи считают, что благоприятно действует на настроение человека спокойная цветовая гамма, поэтому именно так советуем подбирать цвет стен спальных комнат, рабочих помещений, тогда как общие и детские можно оформить поярче, используя контрастные цвета. Крупный орнамент на обоях зрительно уменьшает помещение.

Четко выраженный вертикальный рисунок как бы увеличивает высоту комнаты, сужая ее, а горизонтальный — создает впечатление большей ширины, но делает комнату ниже. Для прихожей подойдут контрастные сочетания и темные тона, уместна отделка деревом.

Кухня для многих семей одновременно является и столовой. Здесь подойдут контрастные сочетания, яркие открытые тона. Для обоев предпочтителен геометрический рисунок — в клетку, полоску, обои лучше водостойкие. Стены ванной комнаты можно окрашивать как в светлые тона, так и в яркие, насыщенные цвета, на фоне которых нарядно будет смотреться белое оборудование.

Потолки чаще всего белят, но их можно красить и клеевой краской с добавлением колера, оклеивать обоями, что делает помещение более уютным и своеобразным (спальня, детская комната). Но не надо забывать, что темный потолок зрительно уменьшает высоту. В помещениях, имеющих анфиладное решение, то есть когда они просматриваются одно из другого, полы должны быть одного цвета, чтобы не нарушать единство пространства квартиры. Покрытие пола может быть нейтральным по отношению к цвету стен, мебели или доминирующим. Лучше, если линолеум или ковровое покрытие будут в одной тональности со стенами и мебелью. Особенно внимательно советуем отнестись к рисунку коврового покрытия. Так,

если обои в комнате с четким растительным орнаментом, то и покрытие следует подбирать с аналогичным узором.

Батареи, стояки, трубы нередко портят облик помещения. Их следует окрашивать в тон фона обоев. Оконные и дверные рамы, плинтусы обычно нейтральны по цвету, но можно их выделить и как своеобразный элемент декора, окрасить эмалями насыщенного цвета, не выходя из общего колорита квартиры. Приятно выглядят рамы, двери, плинтусы и без покраски. Натуральный цвет древесины сочетается с любой мебелью и придает помещению теплоту и уют.

При оформлении квартиры можно применять цветные витражи на стеклах кухонных и других дверей, фотообои, росписи стен и другие декоративные элементы, но делать это нужно осторожно, учитывая цвет и стиль мебели, общую тональность комнат, чтобы они не исключали, а дополняли друг друга.

К ремонту необходимо тщательно подготовиться: заблаговременно закупить нужную краску, обои. Начинать его надо с устранения неполадок в работе канализации, водопровода, отопления, электро- и газоснабжения. После этого приступают к столярным работам: ремонту дверей, оконных рам, полов, затем ремонтируют штукатурку. Окраску и оклейку обоев производят в последнюю очередь.

С. ЦАРЕНКОВ,
начальник ХКБ.

Взвешивание без весов

В тонком стакане содержится 250 граммов воды, молока, сметаны, 200 граммов крахмала, изюма, сахарного песка, гречки, манна, 160 граммов пшеничной муки, 220-230 граммов риса, фасоли, гороха, пшена, перловки, 90 граммов геркулеса, 245 граммов топленого, 210 — сливочного масла, 240 — растительного масла, 325 — меда, 330 — варенья.

В столовой ложке: 20 граммов воды, меда, молока, топленого и растительного масла, 25 граммов сметаны, сливочного масла, сахарного песка, муки, соды, 30 граммов соли, крахмала, 15 граммов уксуса, маргарина.

В чайной ложке: 7-8 граммов крупы, 5 граммов воды, молока, уксуса, топленого и растительного масла, маргарина, 10 граммов муки, сахара, соли, сливочного масла, сметаны, соды.

Примерно одинаковую массу имеют среднего размера помидор, яблоко, картофелина, огурец — около 100 граммов. Морковь, луковица — 75 граммов. Кочан капусты — 1500 граммов, цветной — 750 граммов. Яйцо без скорлупы — 43 грамма, кусочек сахара — 9 граммов.

Взвесить без весов можно при помощи двух кастрюль разного размера. В меньшую положим предмет, масса которого известна, например, пачку сахара. В большую кастрюлю до краев нальем воды, опустив в нее меньшую кастрюлю. Теперь если вместо сахара положить другие продукты, то вода, поднявшись до прежнего уровня, укажет, что масса их равна массе пачки сахара.

Бережливый

В каждом доме есть поношенные вещи, которые и выбросить жалко, и хранить негде — только место зря занимают. А ведь из таких вещей вполне можно сделать обновы.

Из мужских брюк сшейте юбочку для дочки.

Если брюки неширокие, можно сделать шестиклинку, скроив четыре клина из ткани брюк, а два клина — из другой. А если ширина позволяет, можно сшить юбку-четыреклинку.

Украстье каждый клин аппликацией или вышивкой.

Из коллекции НФС

«Образ».

Блаженство.

Фото

Вячеслава
НОВОЖИЛОВА



ДВ

Кинофильм (США) взрослых

Кинотеатр кинопофакты, 15.00.

Художественный фильм, 17.30.

Художественный фильм, 17.30.

Художественный фильм, 17.30.

Большая музыка, 17.00.

Кинодожестанцевклуба, 21.30.

Кинофильм, 21.30.

Кинофильм, 21.30.

Кинофильм, 21.30.

Заключительная часть, 21.30.

Кинофильм, 21.30.

Кинофильм, 21.30.

Кинофильм, 21.30.

Кинофильм, 21.30.

Кинофильм, 21.30.

Кинофильм, 21.30.

Кинофильм, 21.30.

Кинофильм, 21.30.

Кинофильм, 21.30.

Кинофильм, 21.30.

Кинофильм, 21.30.

Кинофильм, 21.30.